



CRIATURAS

ARRAYAN LECAROS



Escuela de Diseño, Moda y Artes Visuales

Diseño de Vestuario 2024

CRIATURAS

CURSO/CARRERA : Diseño de vestuario

ALUMNO : Arrayán Lecaros

TEMA : Proyecto final

FECHA :22/06/2024

INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. MARCO TEÓRICO.....	5
3. MOODBOARD.....	6
4. PERSONAJES/BOCETOS.....	8
5. ARAKNA.....	9
• FICHA DE PERSONAJE	
• BOCETO	
• FICHAS TÉCNICAS	
• MOLDAJE	
6. ALASTRA.....	15
• BOCETO	
• FICHAS TÉCNICAS	
• MOLDAJE	
7. KADAVER.....	21
• BOCETO	
• FICHAS TÉCNICAS	
• MOLDAJE	

INDICE

8. AT-2.....	27
• BOCETO	
• FICHAS TÉCNICAS	
• MOLDAJE	
9. PROCEDIMIENTO CREATIVO.....	34
10. CONCLUSIÓN.....	37
11. BIBLIOGRAFIA.....	38

Este proyecto está pensado como un videojuego de un mundo distópico, donde los recursos naturales son casi inexistentes y lo que queda está contaminado. La radiación hizo que muchos animales mutaran: pulpos, serpientes, tiburones, murciélagos y arañas. Estas criaturas pelean con lo que queda de los humanos, destruidos por el ácido. Los esqueletos siguen intentando avanzar en la tecnología y toman a las criaturas mutantes para destruirlos o hacer experimentos con ellos para hallar alguna 'cura'.

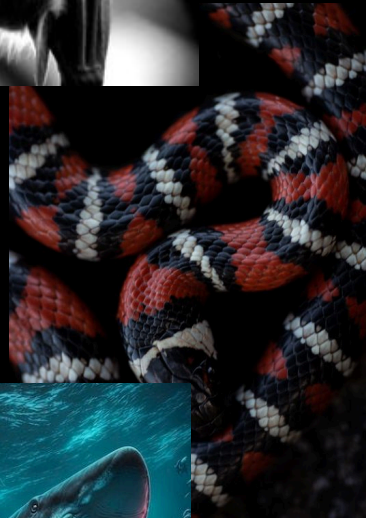
Cada personaje de este videojuego llamado 'Criaturas' está representado con atuendos de la colección.

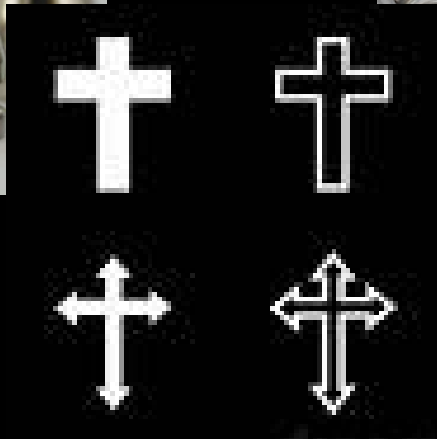
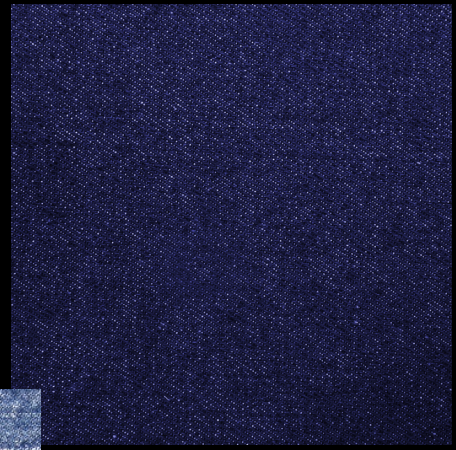
Está inspirado en el movimiento punk, que se expresa musicalmente con la intención de protestar y rechazar el racismo, sexismo y la política opresora, manipuladora, conservadora y/o amarillista.

Tiene elementos del cyberpunk, como la idea de un mundo futuro distópico y una baja calidad de vida debido a la tecnología, internet y realidad virtual. Como movimiento cultural, no se opone a la tecnología en sí, sino a cómo los ricos y poderosos la utilizan para controlar a las masas.

Ambos movimientos tienen en común la protesta y la oposición al poder, lo cual se refleja en la colección diseñada para ser usada por personas jóvenes de entre 16 y 30 años, sin importar género y diversidad sexual, que deseen dejar de lado los estereotipos de género. Está pensada también para ser utilizada en la calle como una forma de lucha a través de la extravagancia, desafiando las expectativas de las personas sobre la imagen y la apariencia, especialmente en lugares públicos.

Moodboard







Arakna

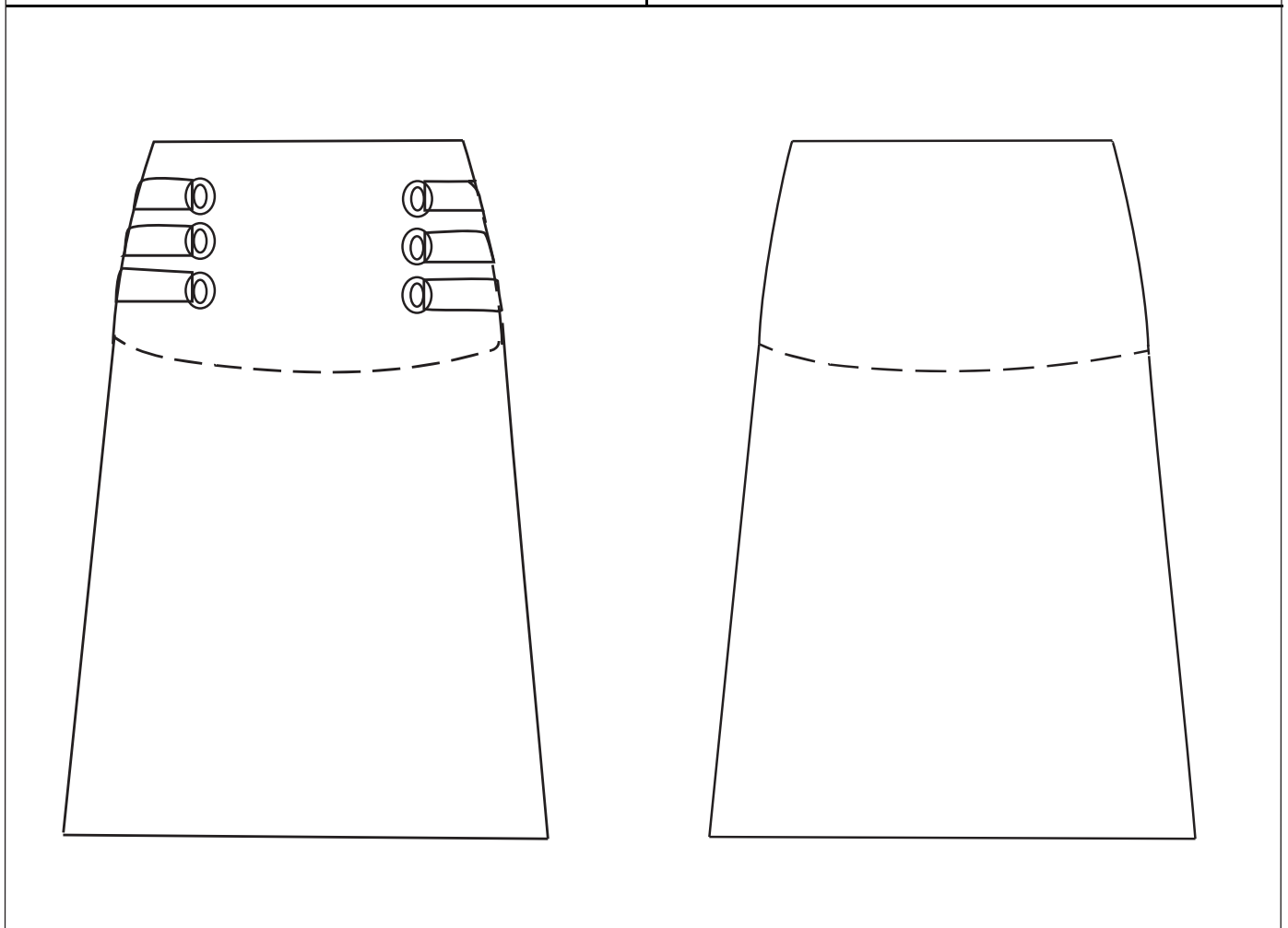


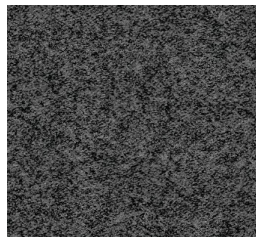

Lx líder de las arañas. Sus telarañas son casi imposibles de destruir y tan tensas que pueden cortar. Puede capturar fácilmente a sus víctimas y dominar cualquier espacio utilizando sus telarañas, además de utilizarlas para desplazarse. Es rápida, ágil y venenosa, y su sentido de la vibración le permite detectar movimientos cercanos.



Ficha Técnica Indumentaria

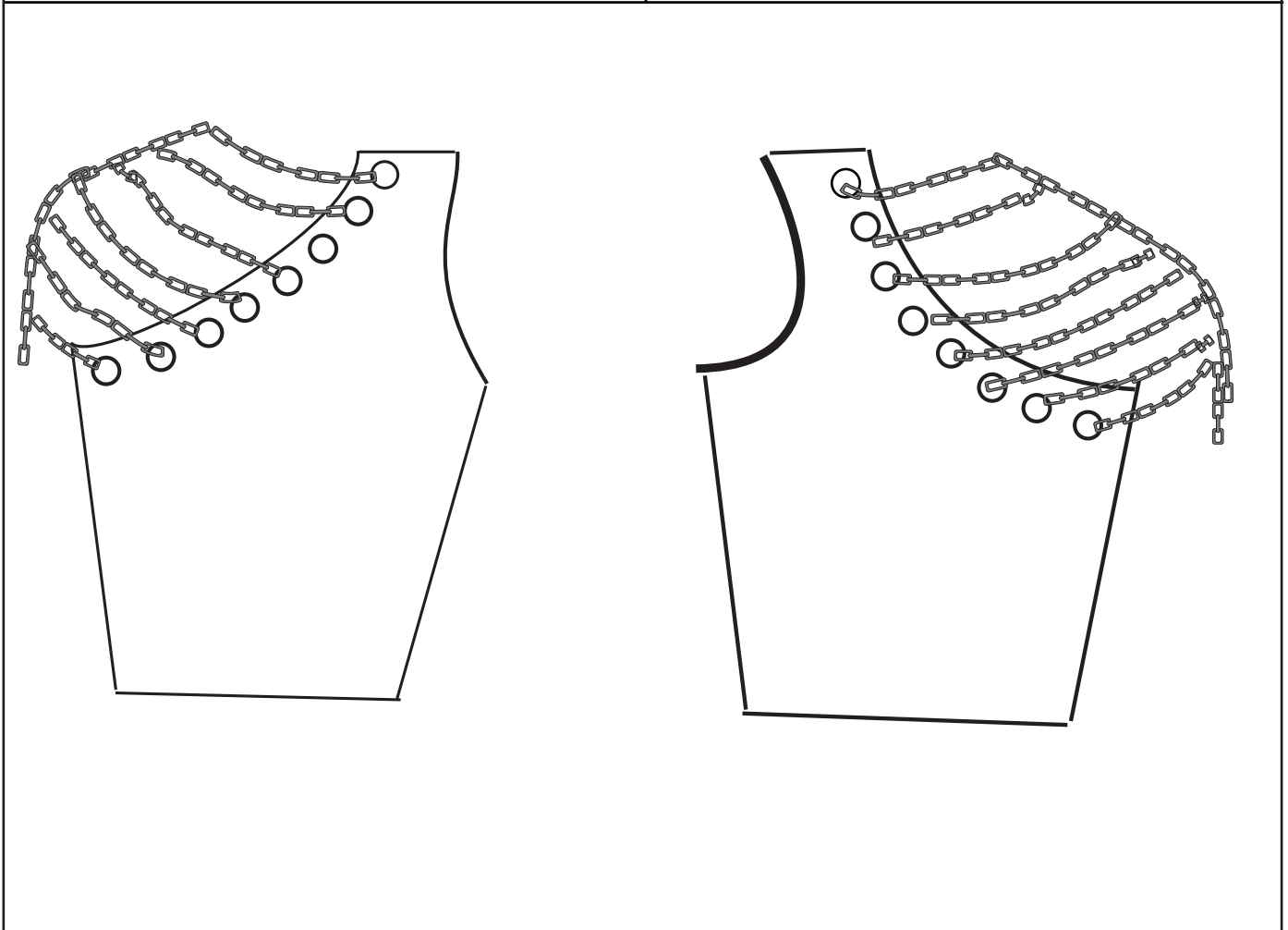
Modelo: Falda recta con caída medio plato	Fecha: 22/06/2024
Colección: Criaturas	Diseñador: Arrayán Lecaros
Talla: 46	Temporada: Otoño-Primavera






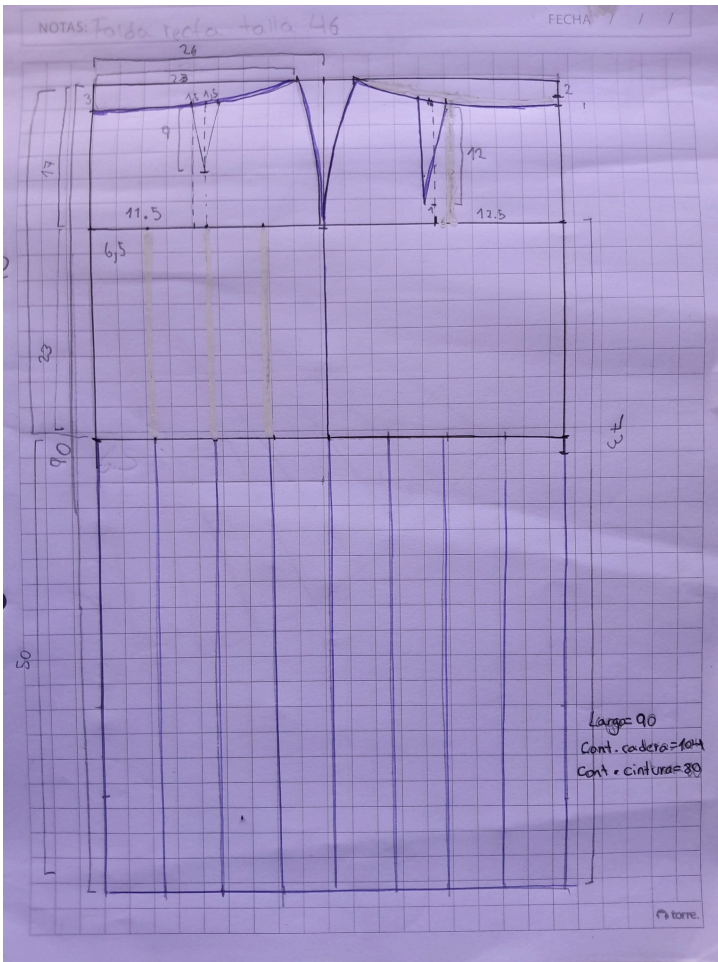
Materiales: Tela casimir plomo Argollas de acero	Muestras:  
Acabado: Falda maxi con corte a la cadera para caída medio plato	

Ficha Técnica Indumentaria

Modelo: Crop asimetrico con cadenas	Fecha: 22/06/2025
Colección: Criaturas	Diseñador: Arrayán Lecaros
Talla: 46	Temporada: Verano Primavera

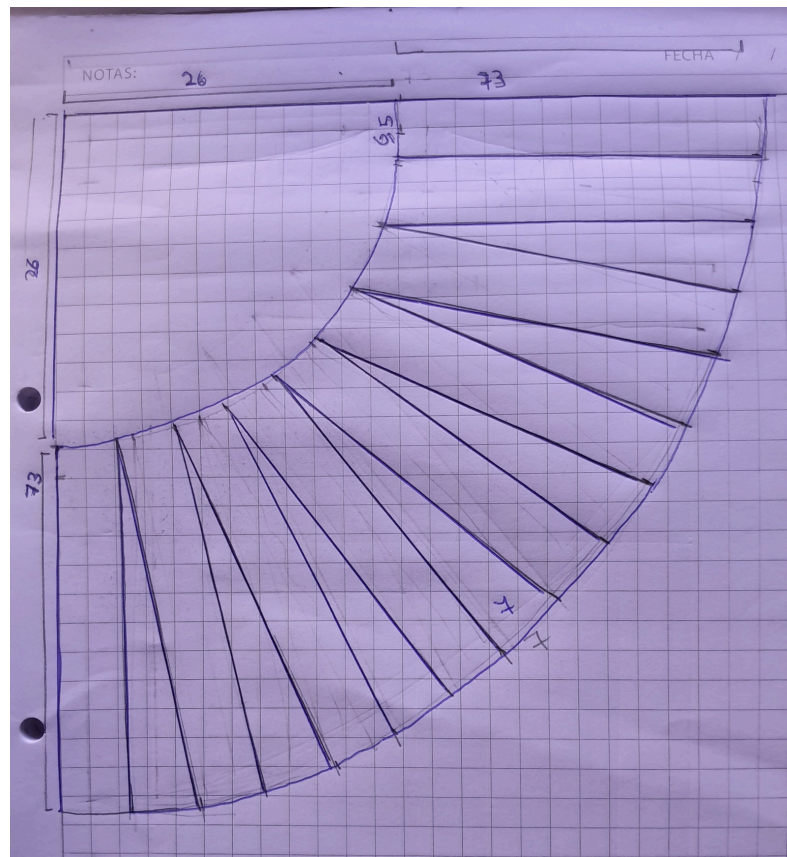


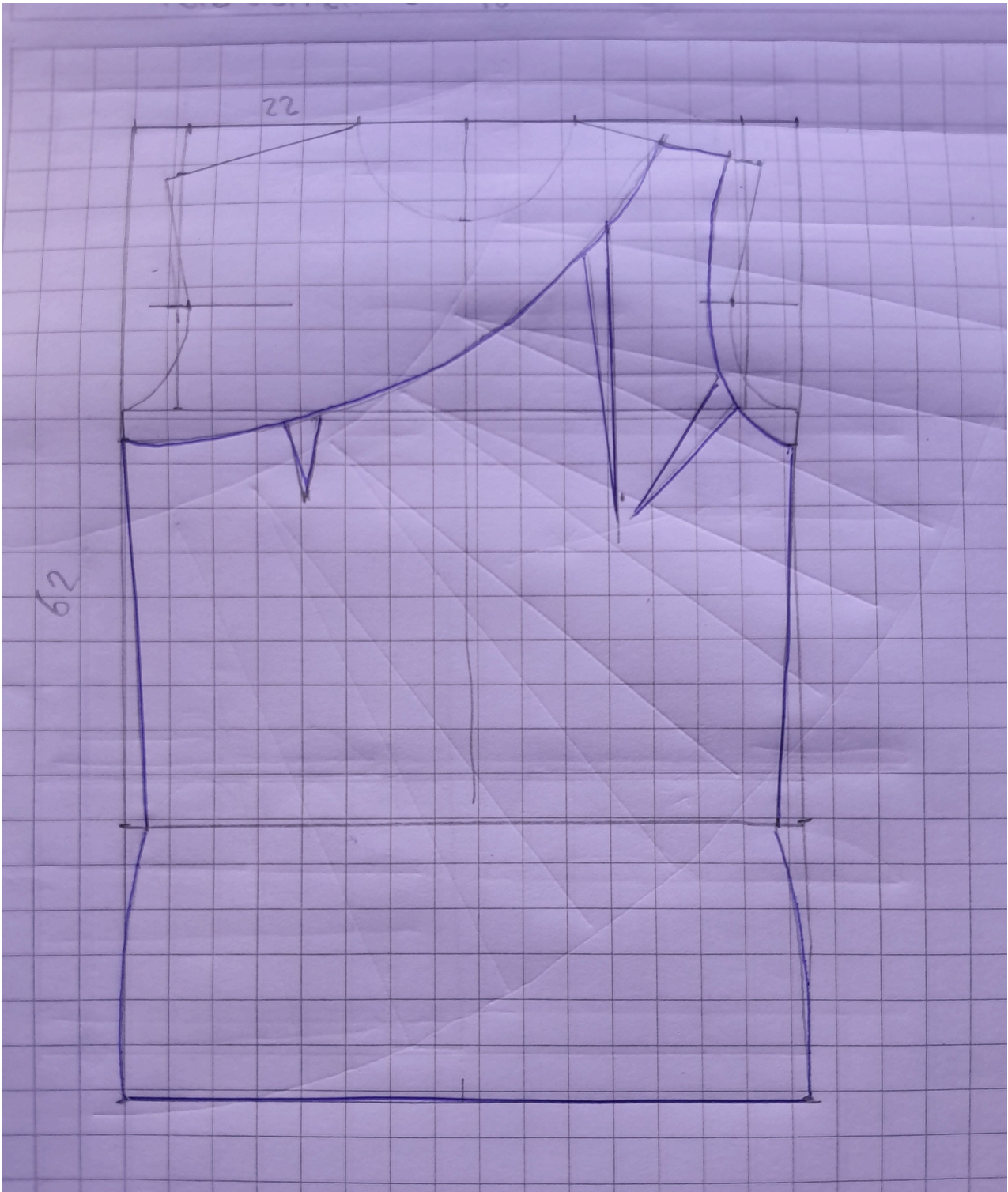
Materiales: Lycra de algodón Ojetillos Cadenas	Muestras:  
Acabado: Polera asimetrica a la cintura con ojetillos y cadenas	



Falda recta con corte al largo mini.

Separación de piezas para caída medio plato.





Polera asimétrica.

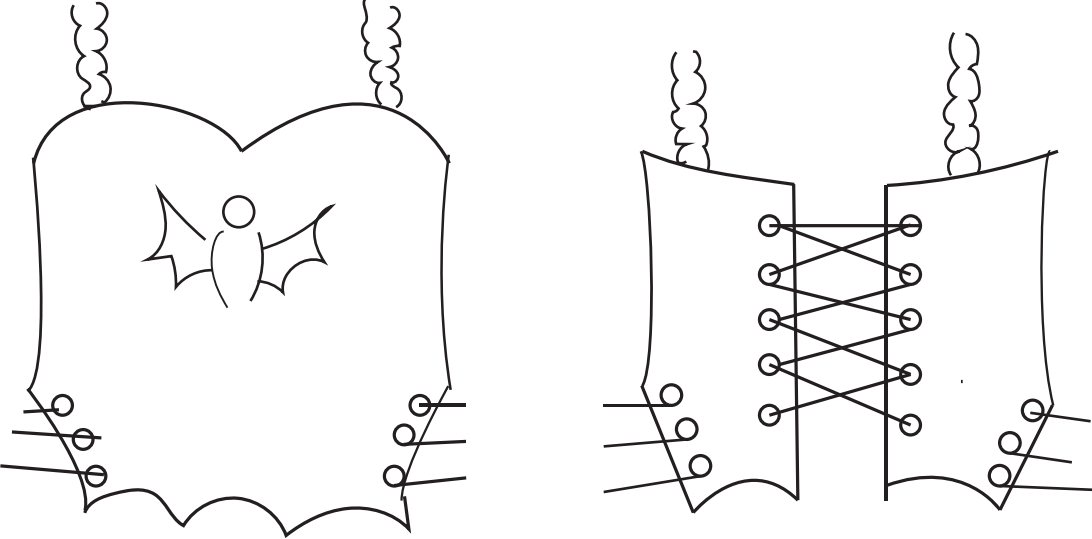
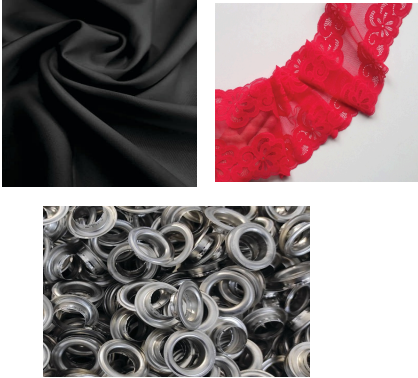

Alastra



Puedes encontrarle en la oscuridad de las ruinas gracias a su visión nocturna y puede convertirse en una nube de murciélagos cuando lo desee. Tiene la capacidad de utilizar ondas sonoras para localizar cualquier ser u objeto, además de poder escuchar frecuencias ultrasónicas.

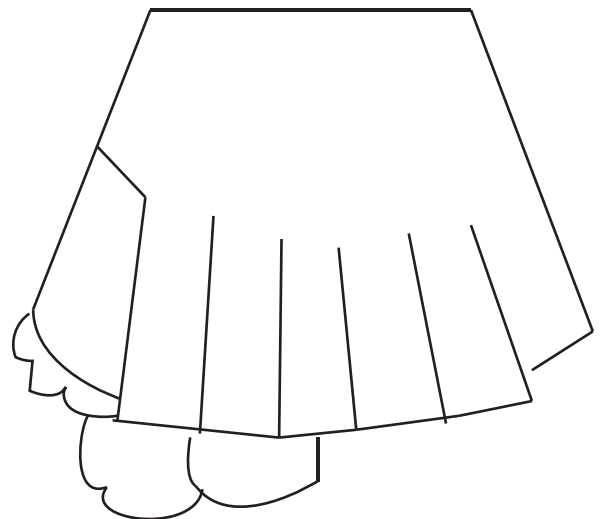
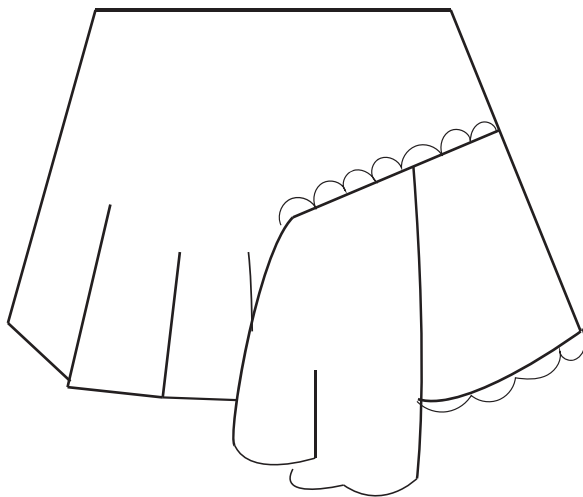


Ficha Técnica Indumentaria

Modelo: Corset Murcielago	Fecha: 22/06/2025
Colección: Criaturas	Diseñador: Arrayán Lecaros
Talla: 44	Temporada: Verano
	
Materiales: Ojetillos Encaje Cuerdas Tela poplin	Muestras: 
Acabado: Blusa con traslado de pinza y transformación a strapless con aberturas y ojetillos para efecto corset	

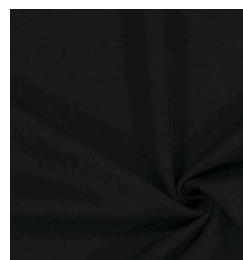
Ficha Técnica Indumentaria

Modelo:Falda mini con retazos	Fecha: 22/06/2025
Colección: Criaturas	Diseñador:Arrayán Lecaros
Talla: 48	Temporada:Primavera-Verano

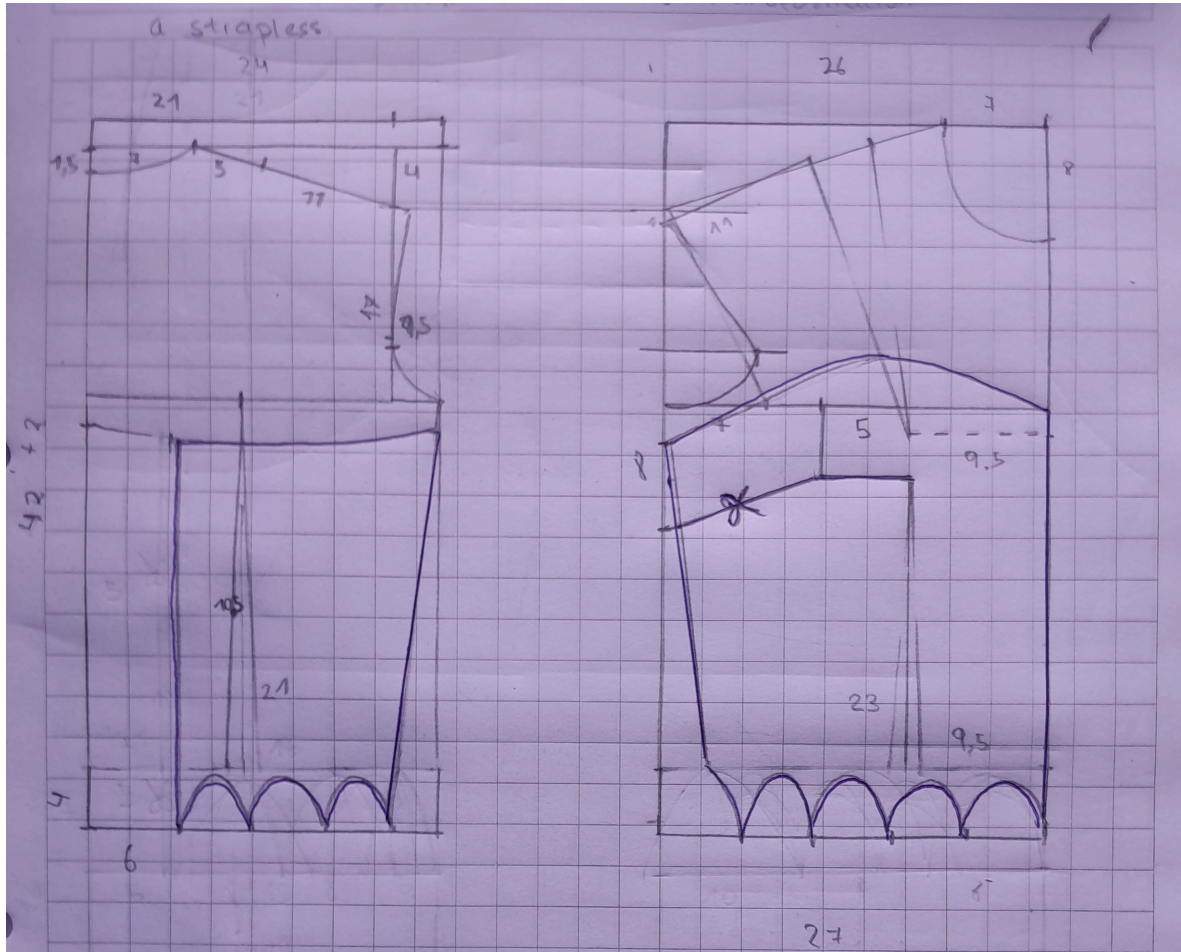


Materiales:Gabardina negra
Encaje
Retazos

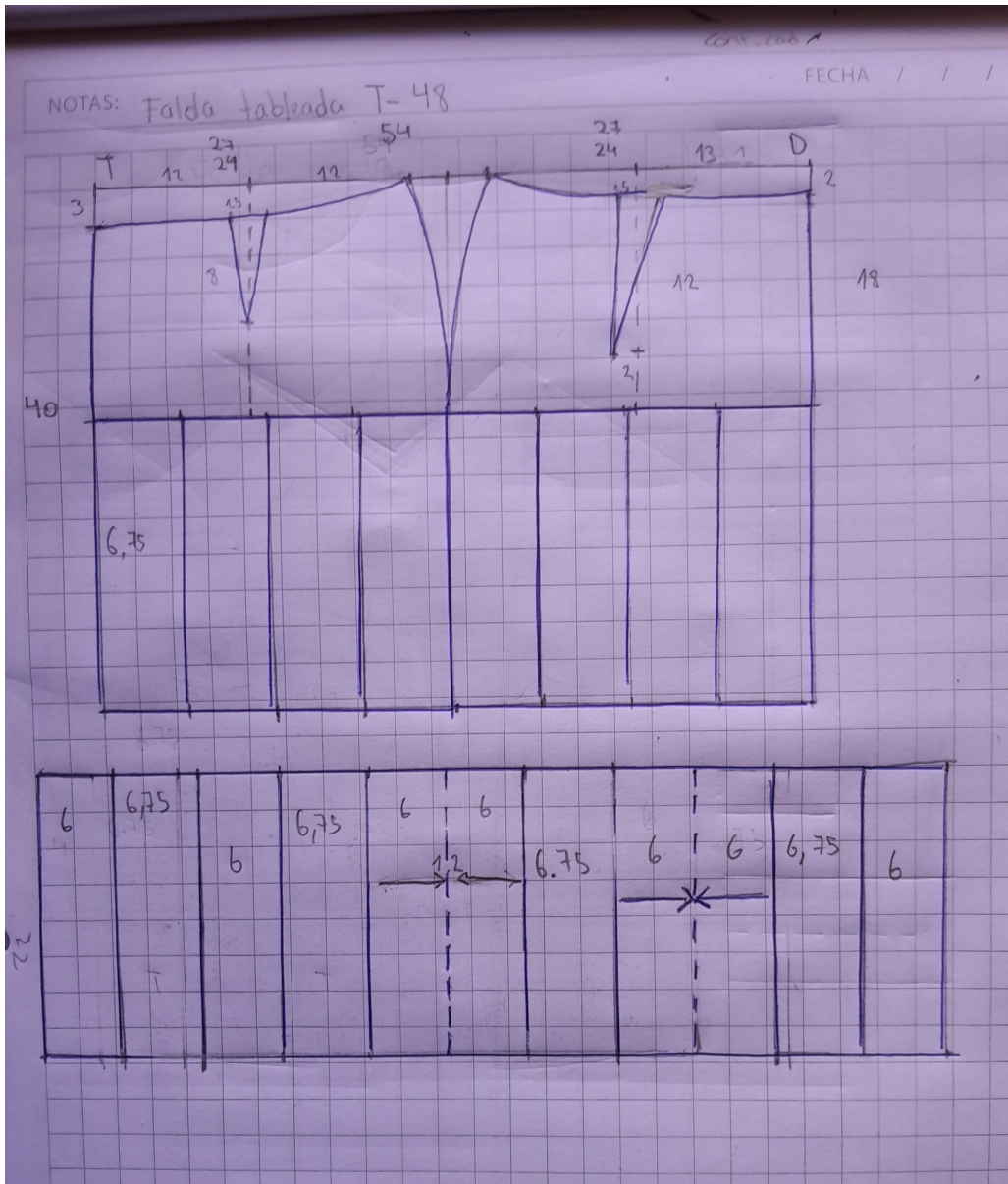
Muestras:



Acabado:Falda tableada largo mini
con pieza en forma adornada
con retazos de telas oscuras
y cuadrille



Blusa con traslado de pinza al costado y transformación a strapless. Corte tipo murciélago bajo la línea de cintura, con abertura en la espalda y en los costados de la cadera para colocación de ojettillos.



Falda recta con ampliación de piezas para realizar tableado.

Kadaver

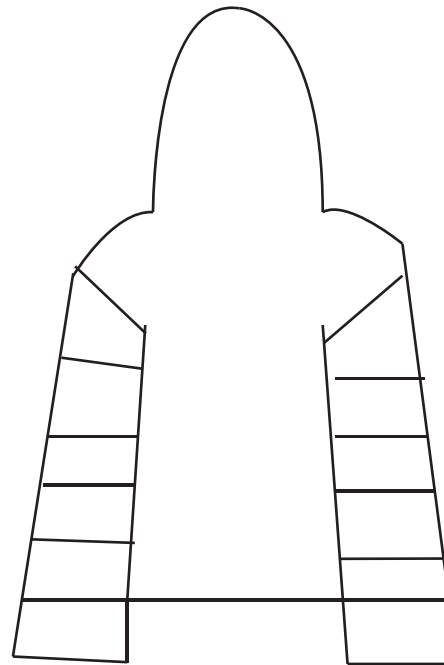
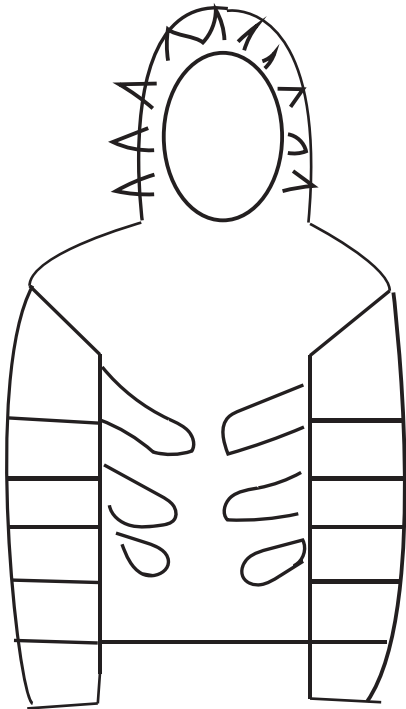


Lo más cercano a lo que queda de un humano. Las mutaciones fueron resultado de sus experimentos y ahora quieren revertirlas utilizando la tecnología y la ciencia. Capturan a las criaturas para experimentar con ellas y luego destruirlas. Para esto desarrollan armas tecnológicas y habilidades como el camuflaje energético, creando campos energéticos a su alrededor para disminuir los poderes y la velocidad de las criaturas.



Ficha Técnica Indumentaria

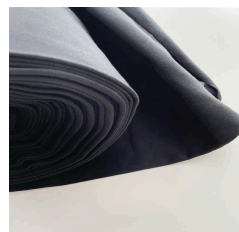
Modelo: Poleron esqueleto con mangas largas	Fecha: 22/06/2025
Colección: Criaturas	Diseñador: Arrayán Lecaros
Talla: 48	Temporada: Invierno-Otoño



Materiales: Jersey blanco
Franela de buzo
Retazos a cuadrille, blancos y negros
Tachas en punta

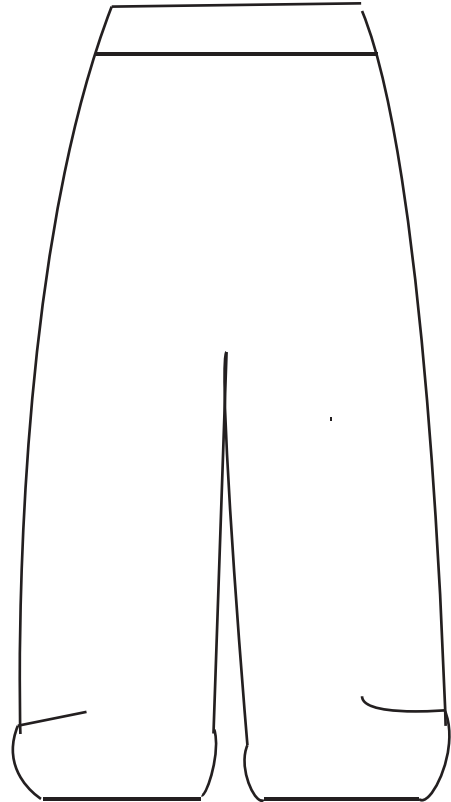
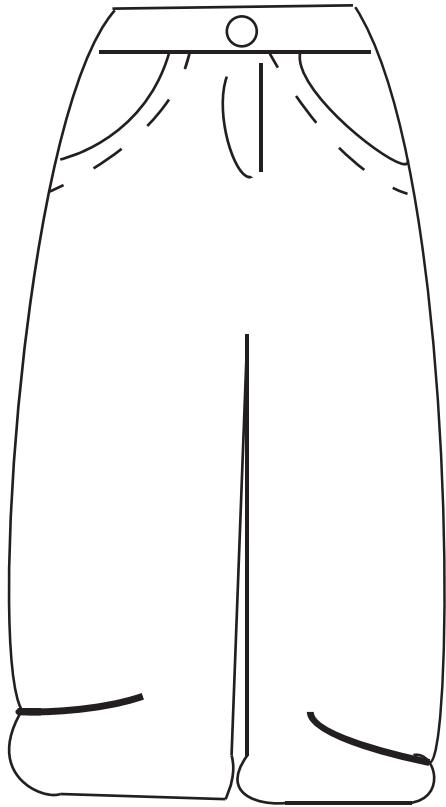
Acabado:
Poleron básico con mangas largas

Muestras:

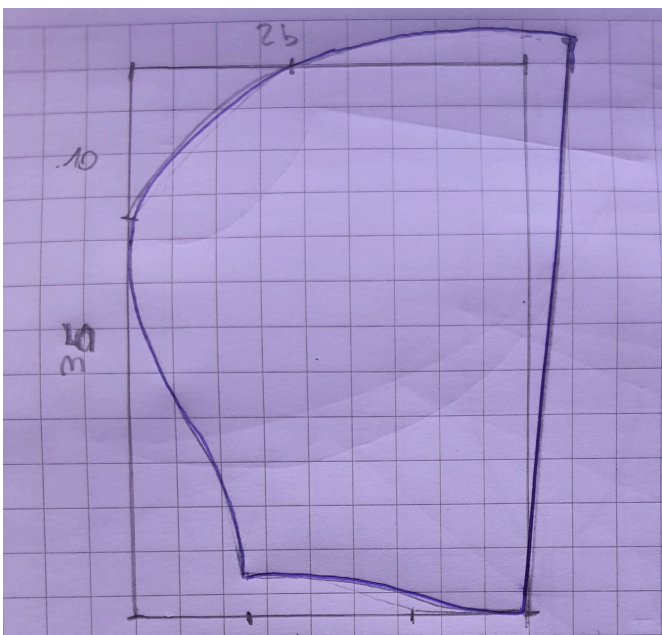
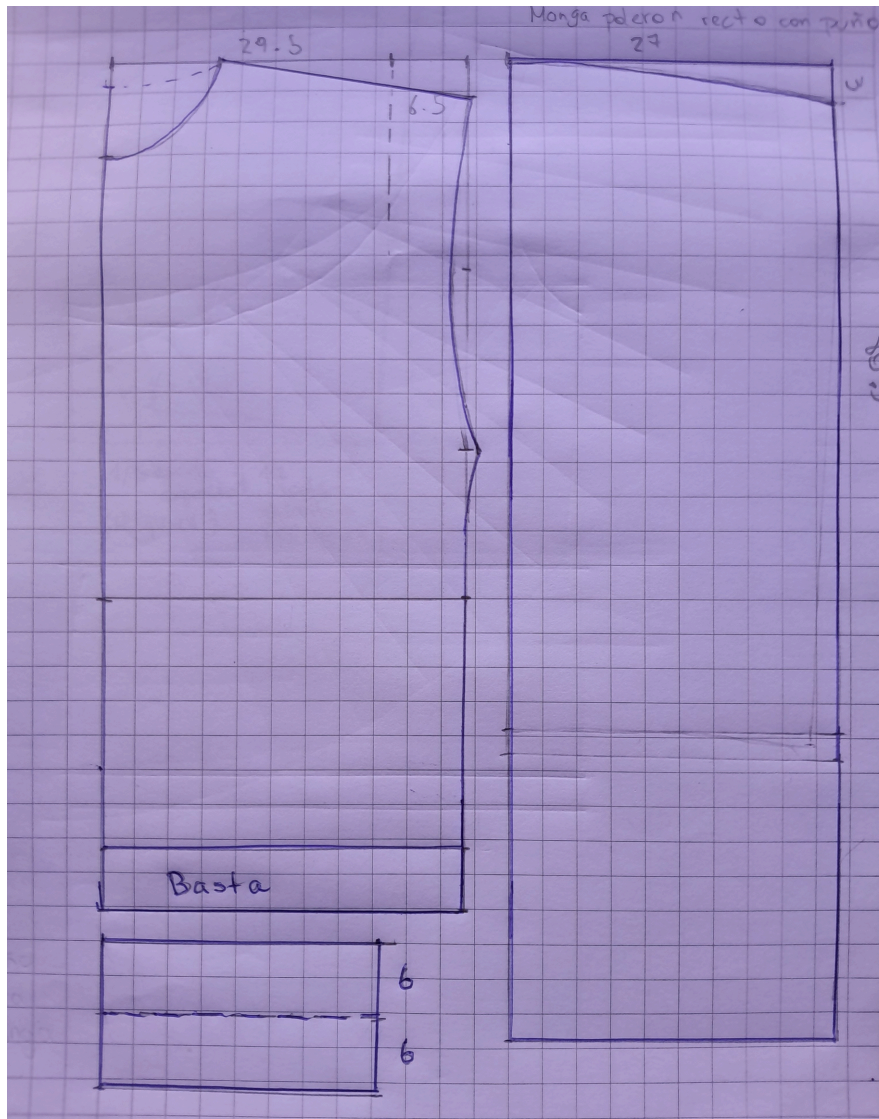


Ficha Técnica Indumentaria

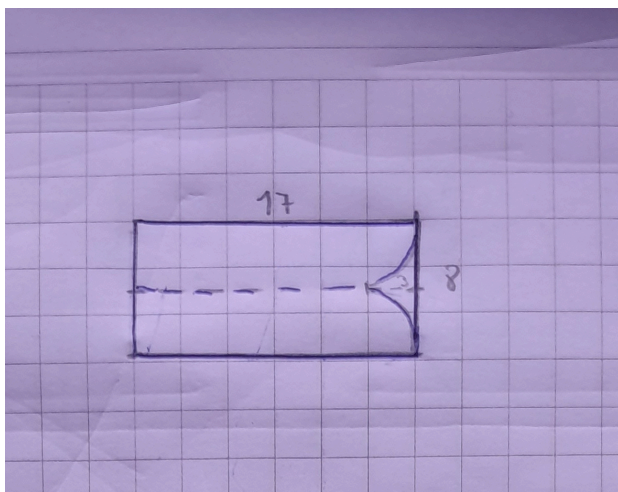
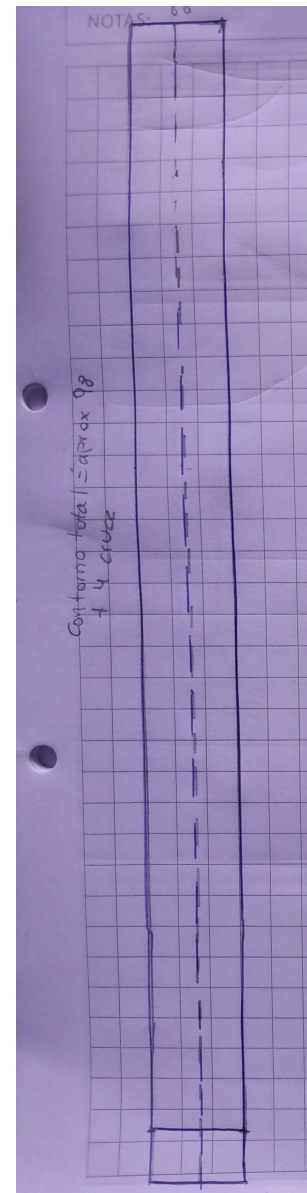
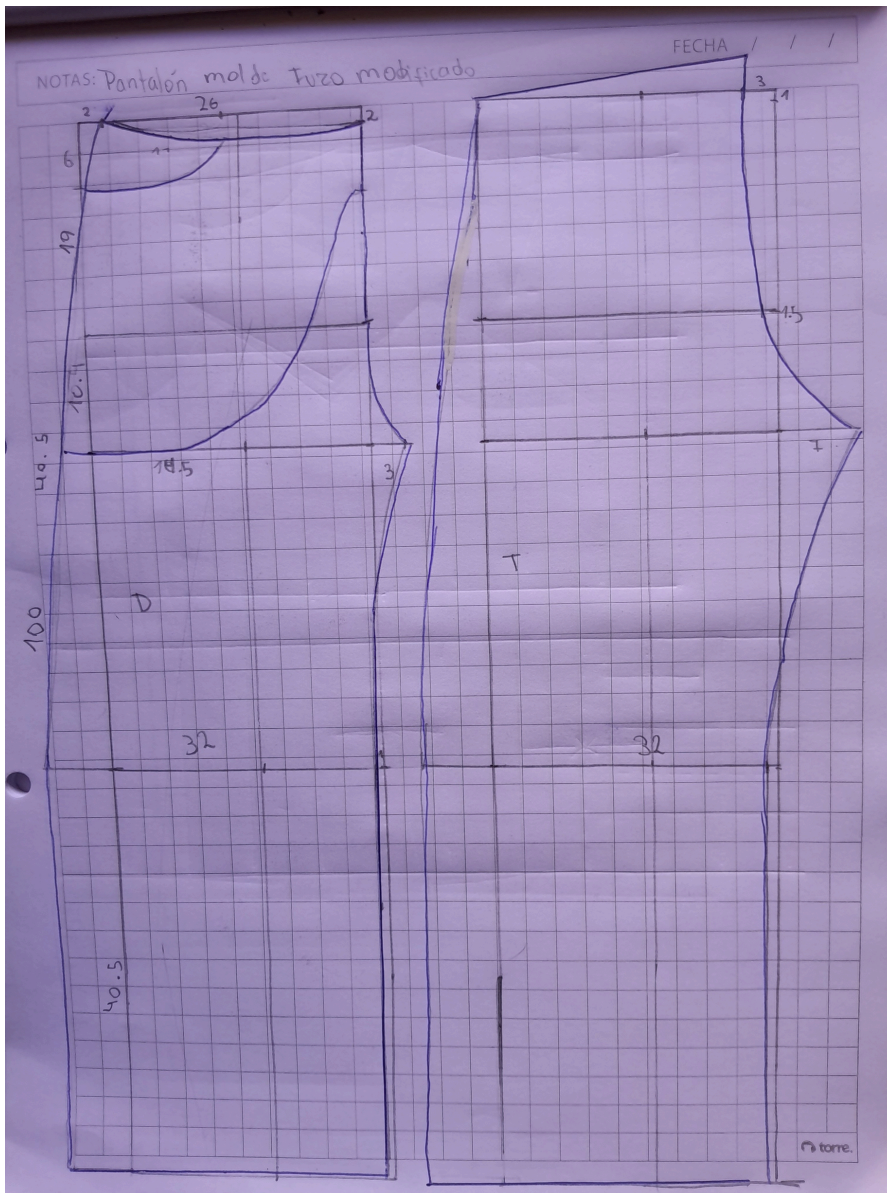
Modelo: Pantalón baggy	Fecha: 22/06/2025
Colección: Criaturas	Diseñador: Arrayán Lecaros
Talla: 48	Temporada: Invierno-Otoño



Materiales: Tela de jeans Cierre 13 cm Botón	Muestras:   
Acabado: Pantalón ancho tipo buzo	



Base de poleron
básico recto,
manga larga, puño
y capucha.



Pantalón con molde base de buzo con ancho modificado y bolsillos.

Pretina y marrueco para cierre de 14 cm.

AT-2

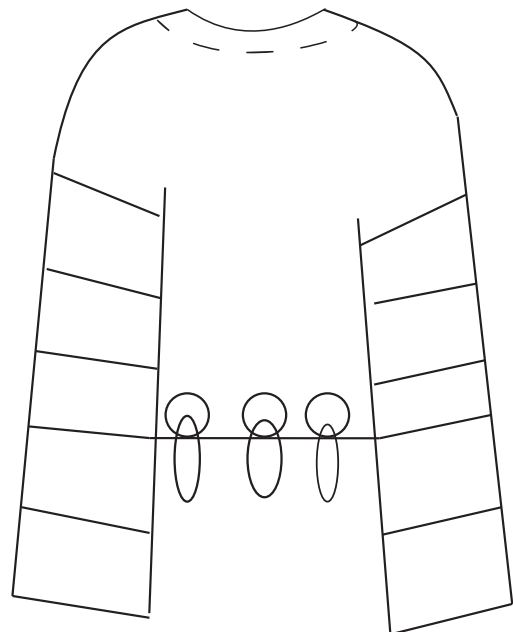
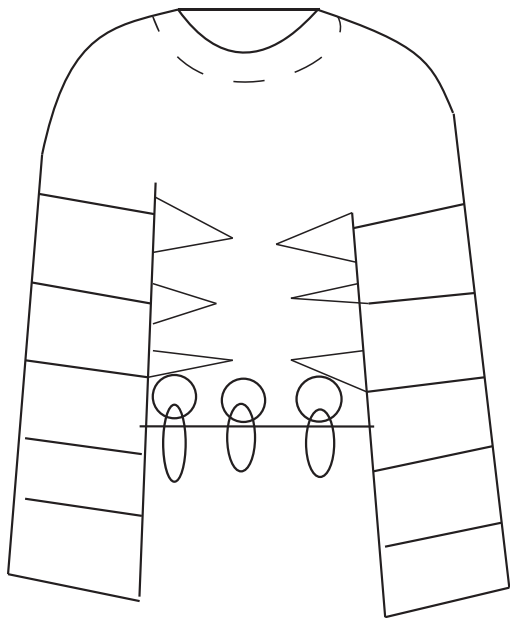




Tiene el poder del agua con el cual puede crear tormentas acuáticas y formar escudos. Sus dientes filudos son un arma mortal y puede oler la sangre a kilómetros. También tiene el poder de curar y regenerar partes de sí mismo o de otras criaturas.



Ficha Técnica Indumentaria

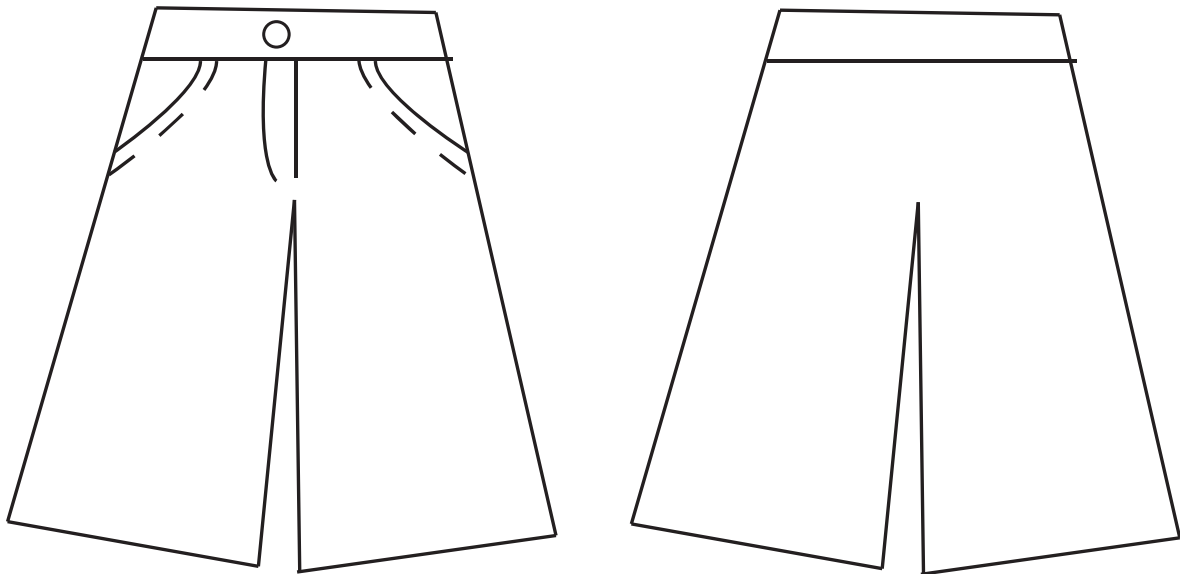
Modelo:Crop manga larga	Fecha: 22/06/2025
Colección: Criaturas	Diseñador:Arrayán Lecaros
Talla: 46	Temporada:Otoño-Primavera






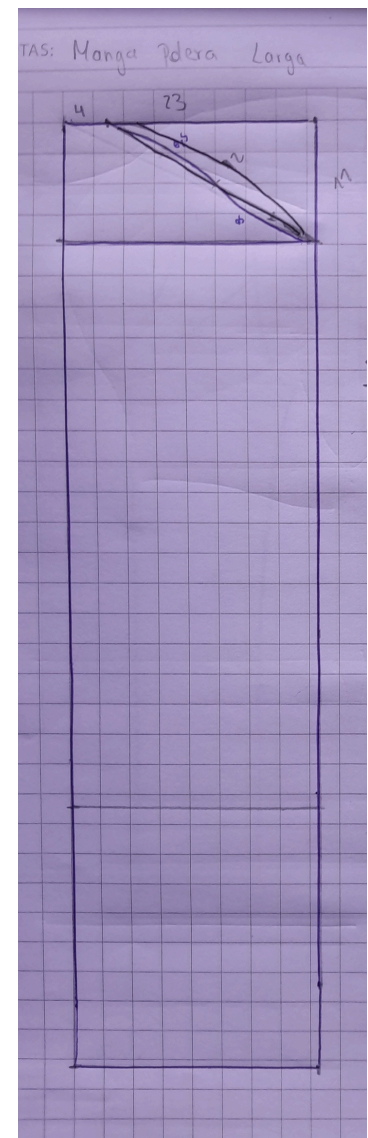
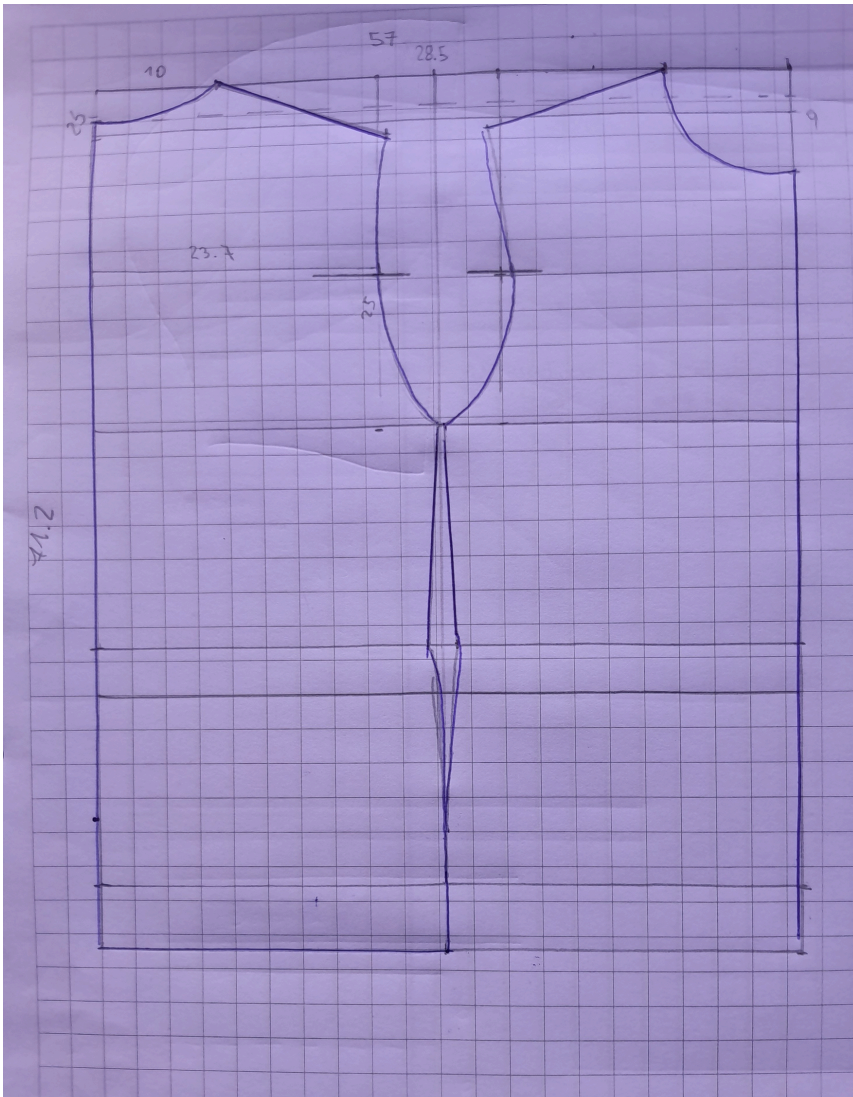
Materiales: Argollas Ojetillos	Jersey negro Tela de puño Retazos	Muestras:	
Acabado:Crop polera unisex con manga larga dividida en retazos			

Ficha Técnica Indumentaria

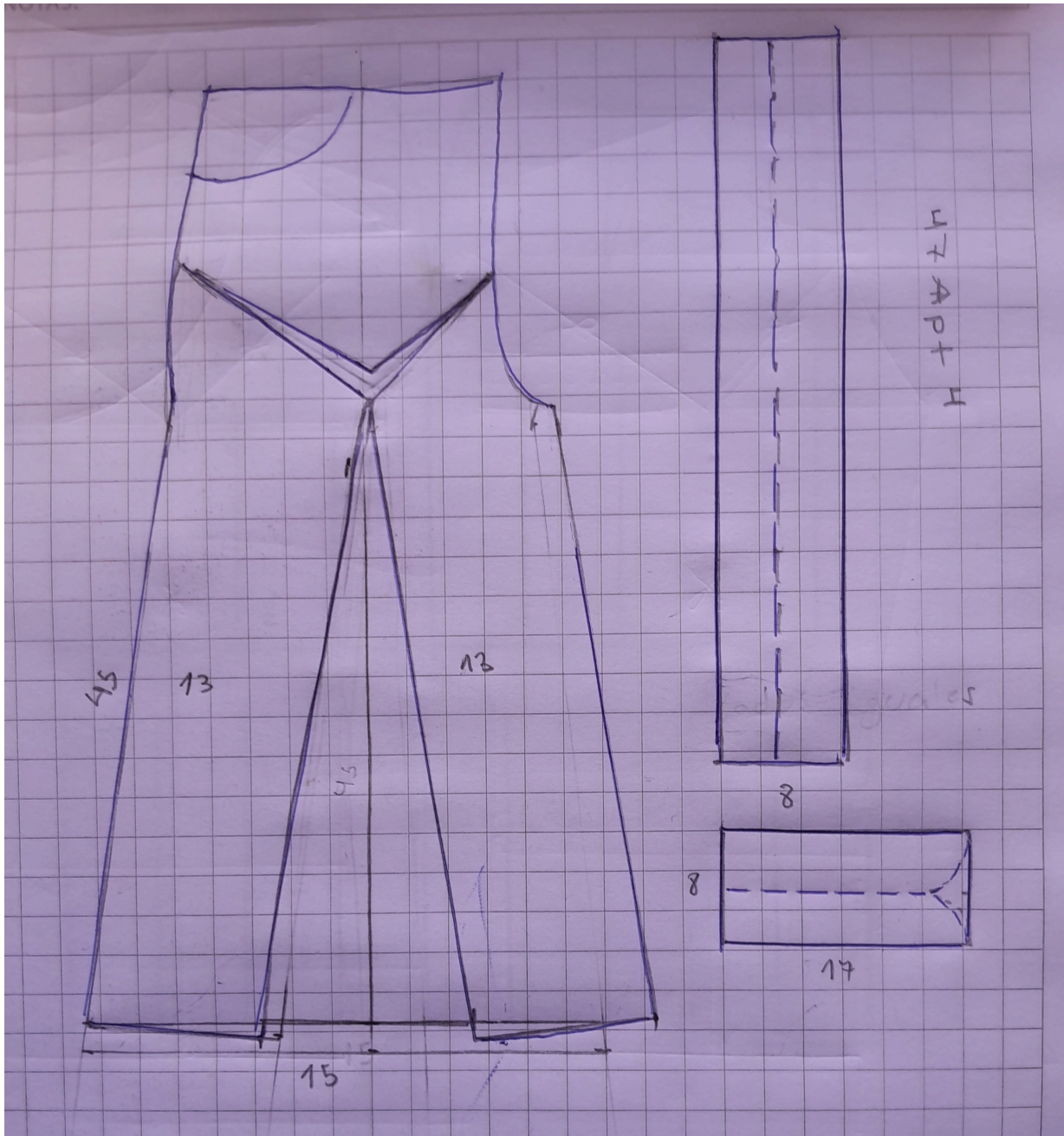
Modelo: Short pescador ancho	Fecha: 22/06/2025
Colección: Criaturas	Diseñador: Arrayán Lecaros
Talla: 48	Temporada: Primavera- Verano



Materiales: Tela mezclilla Cierre Botón	Muestras:   
Acabado: Pantalón Evasé largo pescador	



Base de polera unisex
con corte a la cintura y
manga larga.

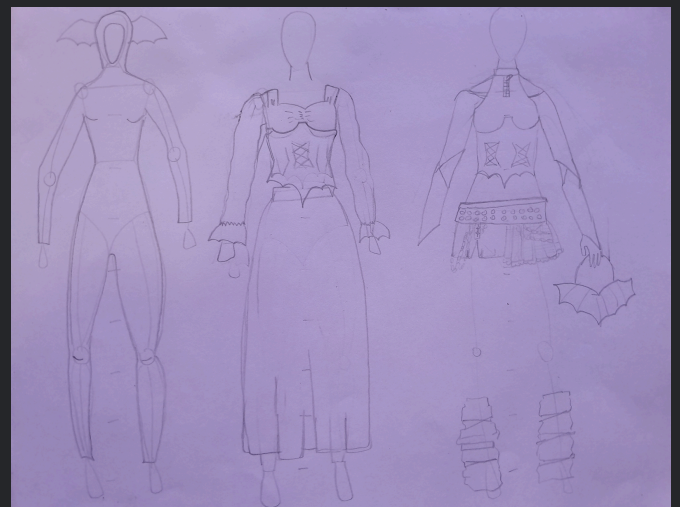
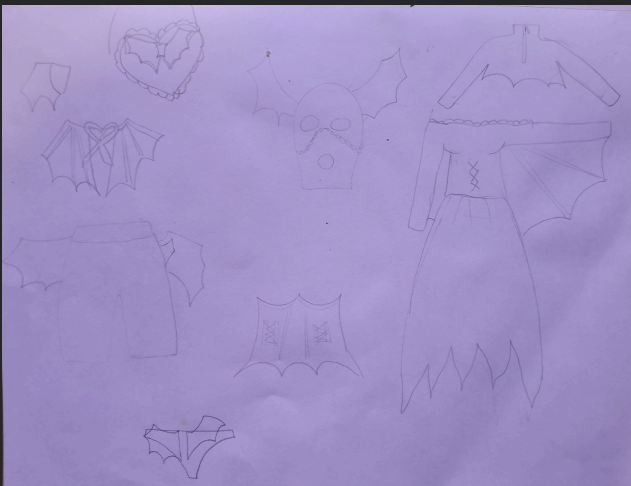


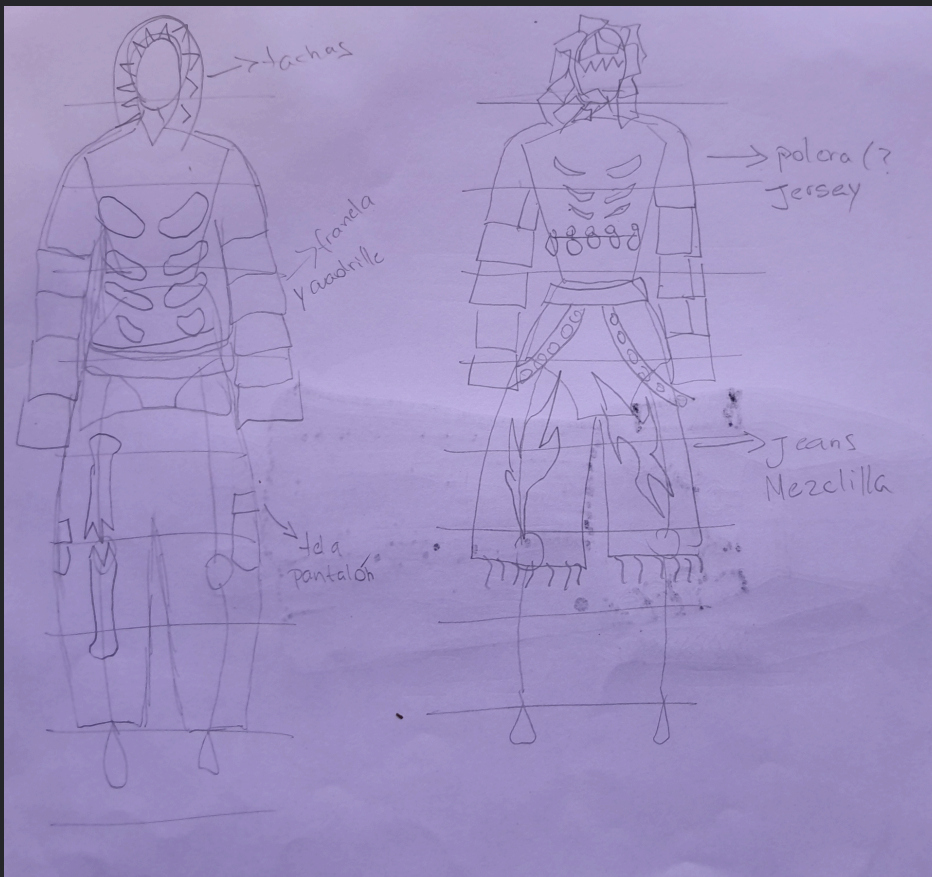
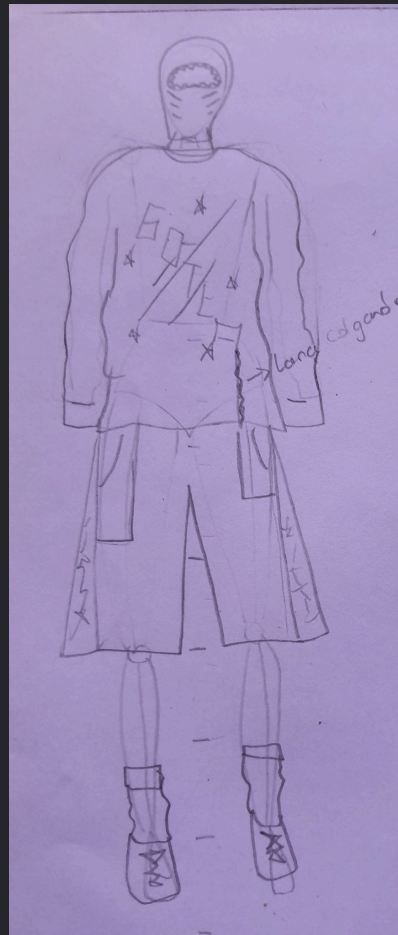
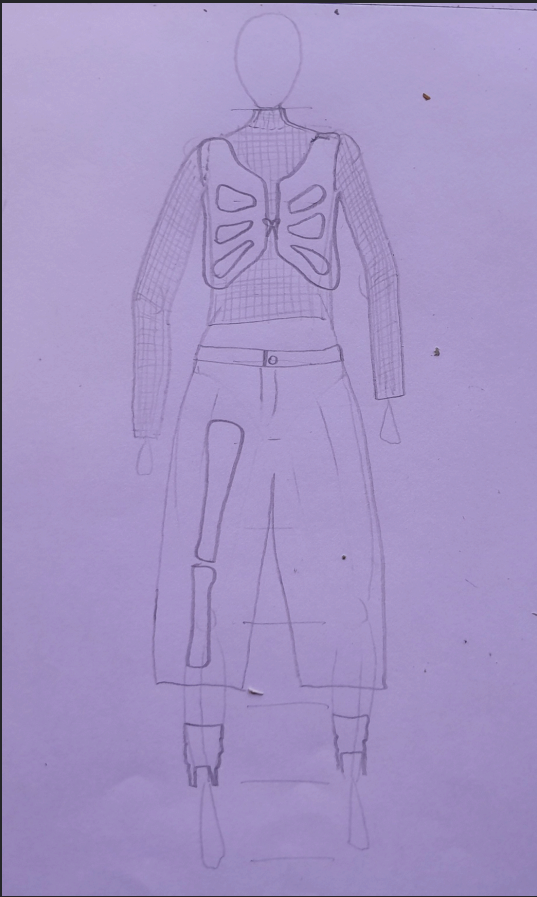
Cortes para ampliar 15 cm, pretina y marruecos.

Procedimiento creativo

Con la idea de crear tenidas que representen personajes de videojuegos, comencé a elegir personajes, probé con conceptos como el fuego, el hielo, angeles y animales. Al decidir que personajes utilizaría empecé a crear prendas que mostraran elementos de estos personajes.

Luego empecé a hacer tenidas con estos elementos





Estos fueron los últimos bocetos antes de los oficiales. Busqué que fueran extravagantes pero que pudieran utilizarse en la calle, y que hubiera opciones para distintas expresiones de género, siguiendo la paleta de colores.



Finalmente, llegamos a una colección innovadora y versátil, inspirada en los videojuegos y el cyberpunk, con un estilo urbano y oscuro. Utiliza cadenas, argollas y pintura, ofreciendo distintas opciones para cada persona y su personalidad. También invita a reflexionar sobre la situación del mundo en que vivimos y cómo nuestras acciones impactan directamente en el entorno natural y en la vida de otros seres vivos que han sido pasados por alto debido a los deseos personales de quienes habitamos este planeta.

Es un llamado a la responsabilidad y a la creación de conciencia sobre la finitud de nuestros recursos. Y, sobre todo, la colección se posiciona como una plataforma para jóvenes que se atrevan a expresarse con sus prendas en cualquier lugar y que estén interesados en usar la moda como una forma de expresión y resistencia, desafiando las distintas formas de control o represión en la sociedad actual.

SIN MIEDO A LLAMAR LA ATENCIÓN.

Bibliografía

Libro "Sistema de Moldes y Patrones" por
Patricia Romero Baeza